

INSTRUCCIONES 417.717 MATERIAL PARA HACER MOLDES ELÁSTICOS



Formaform

Material sintético y elástico para la confección de moldes. Formaform es una sustancia sintética, elástica y gomosa que pueden utilizar artistas, artesanos y profesionales para confeccionar moldes, y que también puede servir como iniciación en la fabricación de moldes. Se compone de un pequeño granulado de goma.

Pretratamiento de las formas

Primero se ha de comprobar que el modelo del cual se quiere hacer un molde se pueda separar bien del material.

Los modelos porosos se han de tratar primero con un barniz decorativo universal. Después de que este barniz se haya secado, se debe aplicar al modelo una capa de cera especial para separación de moldes. Esta cera contiene disolventes, por lo cual seca muy rápidamente. Al secarse deja una finísima capa de cera que evita que se pegue el modelo al material con el cual se va a hacer el molde. Los objetos de cera, porcelana lacada, vidrio o metal se pueden desmoldar sin necesidad de la capa de cera separadora.

Para hacer el molde, el modelo se pone en un cajón para moldear. En la base de este cajón se pegan con cera fijadora los objetos ligeros de madera, cera, etc., para que no floten cuando se vierta en el cajón la masa para moldear. A continuación también se pinta el cajón para moldear con la cera separadora.

Preparación de la masa

Pesar la cantidad necesaria de Formaform y ponerla en un recipiente de metal para poder derretir el granulado al baño maría. Al hacerlo, ponga una tapa en el recipiente en el que se ha de derretir el material, para que la superficie del mismo no se seque.

El granulado Formaform se mezcla con el líquido Formaform en las proporciones 100 partes granulado: 40 partes líquido. Esta mezcla se pone en el recipiente para derretir, se calienta y se va remenando con una varilla o cuchara de madera, hasta que se produzca material bastante líquido. Es muy importante que no se agite demasiado la mezcla, para que no entren burbujas en la misma.

Confección de moldes refundibles

Una vez hecha esta mezcla, ya está listo el material para hacer moldes. Éste se utiliza inmediatamente para verter sobre el modelo. Para ello se vierte la mezcla Formaform líquida directamente encima del modelo, para que se vaya distribuyendo directamente. A continuación se vierte más Formaform hasta que ésta cubra la parte más alta del modelo por lo menos por 6 mm. Repase todo el molde, sobre todo los relieves, con un pincel, para eliminar cualquier burbuja de aire que haya podido quedar entre el modelo y la masa Formaform.

El material Formaform vertido en el modelo se seca, dependiendo del grosor, en unos 30-60 minutos, y se endurece para crear un molde firme y elástico. Este proceso se puede acelerar un poco metiendo el modelo en el refrigerador después de un enfriamiento inicial de 5-10 minutos.

Si no fuera suficiente la masa Formaform derretida, inmediatamente puede hacer y derretir una nueva mezcla y verter ésta encima de la anterior. Ambas masas se unen entre sí.

Una vez se haya endurecido el molde, se puede sacar del cajón para moldear. También el modelo se puede separar cuidadosamente del molde, para que el molde pueda endurecer por separado durante 3-4 horas más. En este tiempo el molde se pondrá un poco más firme, y dejará de ser tan pegajoso.

El molde se puede utilizar inmediatamente para moldear sustancias que se enfrían inmediatamente en frío, o mezclas para moldear que no contengan agua, como por ejemplo lacas frías, resinas de poliéster i masa de madera para moldear. El molde como tal aguanta una temperatura de material de unos 35°C si el grosor de las paredes del objeto es de unos 6-8 mm.

Los moldes que no hayan salido bien o que ya no se necesitan se pueden volver a fundir y a moldear. Para ello es necesario cortar el material del molde no deseado en pequeños trozos con las tijeras o el cuchillo, y derretirlo al baño maría. Para que la masa vuelva a ser suave y flexible, es necesario añadir un 20% de Formaform-Líquido.

Confección de moldes resistentes al calor (hasta 95°C)

Se derrite Formaform (100 partes por peso) con Formaform-Líquido (40 partes por peso) en un baño maría como antes se ha descrito, y se mezclan muy bien ambos componentes. Ahora se añade a la mezcla caliente y muy líquida un poco de Formaform-Thermolan (15 partes por peso) y se remueve la mezcla cuidadosamente para no incorporar burbujas de aire. El material está listo y puede ser utilizado inmediatamente para confeccionar los moldes deseados. Aquí se han dado las instrucciones para hacer la mezcla basando las proporciones en el peso.

La mezcla se vierte como se ha explicado anteriormente en el modelo o en el molde deseado.

Una vez esté seco y endurecido el molde, se pueden hacer con él todo tipo de objetos moldeados con diversas masas para moldear. Por ejemplo se pueden usar cera, mezclas cerámicas, resinas de poliéster y jabón para moldear. Die flüssige Formbaumasse wird in der bereits bekannten Art über das Abformmodell gegossen, bzw. die gewünschte Form damit hergestellt.

Moldes de Formaform resistentes tanto al agua como al calor

Aquellos moldes que hayan sido confeccionados sólo con Formaform y Formaform-Líquido también se pueden hacer resistentes al calor aplicándoles una capa termoprotectora para poder moldear con ellos masas que contengan agua o que estén calientes. Para ello se vierte en el interior del molde hecho con Formaform (es decir, el lado "negativo") suficiente Thermolan como para cubrir este interior, y se remueve y lleva a todas las hendiduras con un pincel suave durante unos 2-3 min. Durante este tiempo el Thermolan va penetrando la pared exterior del molde, y ésta se va endureciendo de tal forma que, cuando se elimina el Thermolan ya no necesario, ya es resistente al calor y al agua. La única desventaja de este proceso es que la superficie endurecida de esta forma ya no se puede derretir para volver a hacer otro molde. Se deberán eliminar unos 6-10 mm del molde hecho con Thermolan, antes de utilizar el interior del molde ya no deseado como material para volver a derretir.

Si la superficie "negativa" de un molde es demasiado grande, de forma que no se puede llenar con Thermolan, se llena con lo que se tenga de Thermolan y se va mojando un pincel en el mismo para ir aplicándolo al resto de la superficie a la que no alcanza durante unos minutos, para que el Thermolan pueda llegar a todos los recovecos.

Moldear con Formaform

En los moldes hechos con Formaform también se puede moldear con Formaform. Para ello se aplica cuidadosamente cera de separación al primer molde, que deberá haber secado durante un mínimo de 24 horas. Una vez haya secado esta cera, se pule con un cepillo suave. A continuación se pone la mezcla Formaform recién hecha y líquida en el molde. Después de que se enfríe y endurezca, ya está listo un nuevo molde elástico de Formaform.

Tampones fabricados por uno mismo

La posibilidad de hacer copias de sellos existentes fascina a muchos. Esto se puede hacer con una técnica que es muy sencilla y rápida.

Para ello se necesita una buena masa industrial de modelar o bien plastilina, que se vuelve flexible durante el amasado y modelado mediante el calor de las manos. Una vez se ha calentado un poco esta masa con las manos, se pone en la superficie de trabajo y se amasa bien con una botella hasta que quede una capa plana de 8-10 mm de grosor.

A continuación se presiona el motivo del tampón ya existente dentro de esta capa. Prestar atención a que el motivo del tampón penetre un máximo de 2 mm en la masa, para que quede perfectamente grabado el motivo, de forma que se pueda verter Formaform en él para hacer un buen molde.

Se saca cuidadosamente el tampón de la masa y se deja descansar un buen rato, para que se seque y endurezca un poco.

A continuación se prepara una pequeña cantidad (2-3 cucharadas) de Formaform con Formaform-Líquido, según el método que ya conocemos. La mezcla derretida se pone en un pequeño recipiente o en un vaso, se le añade una gota de agua y de jabón líquido de lavavajillas, y se mezcla todo bien, intentando no incorporar burbujas de aire al remover. El recipiente en el que se mezcla todo esto se pone durante un corto tiempo al baño maría, para que se caliente la mezcla y se vuelva más líquida.

Cuando esté lista la mezcla, se vierte un poco cuidadosamente en el molde negativo. Inmediatamente se "pinta" el fondo del molde negativo con la mezcla, sobre todo para asegurar que no hayan quedado burbujas de aire entre el líquido y el molde. Esto también permite que el líquido de moldeado verdaderamente pueda entrar en todas las pequeñas rendijas del molde negativo.

A continuación se acaba de llenar el molde negativo con el resto del líquido de moldear. Ahora sólo queda esperar a que esta mezcla se enfríe lo suficientemente como para poder sacar el sello cuidadosamente del molde negativo. El sello debe ser elástico por una parte y por otra, firme y estable. Esta fue la razón por la que se añadió un poco de agua (1 gota) a la mezcla de Formaform. El agua confiere a Formaform mayor estabilidad y dureza, cualidades necesarias para que el sello flexible pueda compensar pequeñas diferencias en la superficie a estampar (papel o cartón), pero que también se pueda ver perfectamente el motivo estampado con este sello en dicha superficie.

Dejar secar el sello unas 2 horas antes de su utilización. Entretanto se puede acabar el mango para el sello. Para ello lo mejor es un listón de madera cuya superficie decorativa tenga una forma adecuada como mango. De este listón se puede cortar un trozo cuyo tamaño concuerde bien con el sello.

Ahora se coge el mango y se pone la parte inferior plana (que irá pegada al dorso del sello) en una placa eléctrica para calentar. El calor así transmitido al mango es suficiente como para pegar esta parte del mango al dorso del sello, presionando la madera calentada al dorso del sello y presionando bien. Mediante este proceso se vuelve a calentar el dorso del sello, de Formaform, que se derrite un poquito en la superficie, lo justo para poder pegarla a la madera. El sello está listo para usar.

Para que el sello pueda ser utilizado durante mucho tiempo, se debería guardar en una bolsa de plástico en la que no pueda entrar el aire después de cada uso. Así se mantendrá elástico y podrá ser reutilizado a menudo. Esta es sólo una posibilidad de fabricar sellos. Pero hay muchas más formas de utilizar Formaform para hacer realidad otras ideas especialmente creativas.

Por ejemplo, se puede grabar un motivo, un nombre, un deseo, etc. en una placa lisa y plana de cera para relieves. El grabado, que primero se hace muy ligeramente en la cera con un bolígrafo, a continuación se recalca a una profundidad de unos 2 mm en la cera con un objeto puntiagudo, como p.ej. una aguja grande, un punzón, o una aguja de tejer.

Normalmente, para la confección de sellos con escritura se graba la escritura invertida, pero con esta técnica de grabado no es necesario. Se graba la escritura normal en la cera, que funciona como negativo.

A continuación se vierte la mezcla de Formaform en el negativo preparado en la cera. Cuando esté seco el material, se puede cortar la placa del sello a la forma deseada con unas tijeras. El Formaform seco que sobre se puede guardar para derretir y utilizar para otro molde.

Se vuelve a "pegar" la placa del sello a un mango de madera como ha sido descrito anteriormente, y unas horas después, ya está listo el sello para su uso.

Lo interesante es que el sello mismo tiene la escritura invertida, con lo cual, cuando se estampa sobre el objeto deseado, la escritura se ve perfectamente correcta. Por ello, esta técnica es una buena posibilidad para poder hacer tampones con motivos propios.

Lo único que se necesita además de esto es un poco más de Formaform-Líquido, que se puede comprar por separado.

Propiedades físicas de objetos de Formaform

Las piezas hechas con Formaform se pueden tratar como si fueran de goma. Se pueden cortar, serrar, taladrar y limar. Das ist nur eine Möglichkeit, um Stempel herzustellen. Formaform lässt sich aber noch vielfältiger für ganz besonders ausgefallene Gestaltungsideen verwenden, auch für die Verwirklichung spezieller, eigener Kreativideen:

Limpieza

Las herramientas, los recipientes o la ropa ensuciada con Formaform se pueden limpiar muy fácilmente, lavándolos con agua caliente.

Normalerweise wird bei der Stempelherstellung die Schrift als Spiegelschrift graviert. Bei dieser Gravurtechnik entfällt das. Die Stempelschrift wird also ganz normal in üblicher Schreibweise in das Wachs eingraviert.

Conservación

Las piezas hechas con Formaform se deberán envolver en papel de periódico mojado y guardar en bolsas de plástico bien cerradas, en las que no pueda entrar aire. Para asegurar una larga duración y una buena conservación de la forma, se recomienda aplicar talco a las formas, para evitar que se peguen. Además, cada vez que se saquen para volverlas a utilizar, se deben volver a pintar con cera de separación.

Formaform-Líquido

Sirve como diluyente para Formaform y se añade a la masa caliente de Formaform. Así se produce una masa sin burbujas, elástica, con la cual se pueden moldear originales muy finos y muy exactos.

Formaform-Thermolan

Se utiliza para hacer que la masa de Formaform sea resistente al calor. Siempre se añade cuando la mezcla de Formaform y Formaform-Líquido esté perfectamente derretida y lista para verter. El Formaform-Thermolan añadido en este momento se une inmediatamente con el material y produce la masa resistente al calor pero no reutilizable.

Datos técnicos:

Pesos específicos:	
Formaform a 50°C	1,24 g
Formaform-Líquido	1,35 g
Formaform-Thermolan	1,32 g

Propiedades de la masa Formaform endurecida:	
Densidad a 18°C	1,22 g/cm ³
Dureza Shore después de 8 días	42
Límite elástico	25 kg/cm ³
Alargamiento de rotura	220%
Encogimiento lineal	2%

Kit de moldeado CREAFORM

Con este kit podrá hacer verdaderas copias tridimensionales de diferentes partes de su cuerpo, como manos o pies, mediante la fabricación de un molde de CREAFORM que se puede utilizar para hacer el modelo deseado.

Después de confeccionar un molde elástico con CREAFORM, podrá utilizar los polvos cerámicos "Artestone" para hacer una masa mezclada con agua que podrá verter en el molde para hacer una réplica perfecta de su mano. Todo esto dura menos de 60 minutos.

Cuando se haya secado la masa cerámica, puede pintar el modelo acabado con pinturas acrílicas o de efectos especiales. Además, la réplica también se puede decorar con pintura metálica o un barniz para porcelana, dos efectos fantásticos que ahora les presentaremos.

Para metalizar el modelo, utilice una pintura de efectos metálicos en tonos elegantes, como p.ej. estaño, bronce y cobre. Una vez haya secado la pintura, aplique pátina para darle al objeto un toque especial. Cuando la pátina se haya secado, pule el modelo con un trapo para quitar algo de pátina y sacarle brillo. Vd. decide qué aspecto debe tener su réplica: si quita mucha pátina (opcionalmente con algo de decapante de pátina en el trapo) el modelo se verá más brillante y moderno, mientras que si quita poca pátina, el objeto se verá antiguo y rústico.

En todo caso, dado el tratamiento aplicado, el objeto ya está acabado, y dependiendo de las pinturas que haya utilizado, incluso se podrá poner a la intemperie.

Alternativamente, se le puede dar un aspecto de porcelana o cerámica al modelo. Para ello, primero se aplica una imprimación para preparar masas cerámicas de moldeado para pintura. Esta imprimación se aplica en una capa fina y se deja secar bien. A continuación se pinta el objeto con una mezcla de color transparente de resina fría y endurecedor, en las proporciones 1:1. También puede usar una mezcla de dos o tres colores de esta mezcla de resina fría y endurecedor, para lograr efectos cerámicos preciosos, p.ej. en los colores oliva mediterránea, gris elegante, o azul de Delft...o cualquier otro color que se pueda imaginar.

Con esta mezcla se pinta el modelo de forma uniforme y se deja secar unas 12-15 horas.

En todo caso, siga cuidadosamente las instrucciones de las pinturas metálicas o de la resina fría.

Contenido del paquete:

- 1 paquete Creaform 450 g (para 2 manos adultas)
- 1 paquete Artestone 1000 g
- 1 Cubo para modelar con Creaform
- 1 Instrucción